

# Marmoleado



Elige dos tonos de colores. El color de fondo y el color de contraste (para el color de contraste utilice únicamente botellas exprimibles)



Para el color de fondo prepara una mezcla añadiendo 1/3 de agua para que el color corra mejor por la superficie.

Vierta toda la mezcla de colores dentro o sobre la pieza. Moviendo la pieza hacia atrás, hacia adelante e inclinándola, distribuye el color.



Inmediatamente vierta líneas sobre el color base con el color de contraste usando la botella exprimible.

Inclinando y girando la pieza cerámica se crea el efecto marmoleado. Detente a tiempo, antes de que los colores se mezclen demasiado y arruines el efecto deseado.



Con un alfiler, puedes agregar más patrones en la pintura húmeda.

Una vez que haya secado, puedes continuar pintando.



## Plantilles

Trieu dos tons de colors. El color de fons i el color contrastant (per al color contrastant, utilitzeu només ampolles de pressió).

Per al color de fons, prepareu una barreja afegint 1/3 d'aigua per fer que el color corra millor per la superfície.

Aboqueu tota la barreja de color a la peça o sobre. En moure la peça cap enrere, cap endavant i inclinar-la, es distribueix el color.

Aboqueu immediatament línies sobre el color base amb el color contrastant amb l'ampolla de compressió.

En inclinar i girar la peça de ceràmica es crea l'efecte de marbre. Atureu-vos a temps, abans que els colors es barregin massa i arruïneu l'efecte desitjat.

Amb un pin, podeu afegir més patrons a la pintura humida.

Quan hagi assecat, pots continuar pintant.



## Marble effect

Choose two colors tones. The background color and the contrasting colour (for the contrasting color use only squeeze bottles).

For the background color prepare a mix adding 1/3 of water to make the color run better over the surface.

Pour the whole color mixture into or on the piece. By moving the piece backwards, forwards and tilting it, distribute el color.

Immediately pour lines on the base color with the constrating colour using the squeeze bottle.

By tilting and turning the ceramic piece you create the marbling effect.

Stop in time, before the colors become too mixed and you ruin the desired effect.

With a pin, you can add extra patterns into the wet paint.

Once it has dried, you can continue painting.

Escanéame  
y descarga la técnica

